

Kapellimestari kovetun juhlan kohteena

Akateemikko Jorma Panulan tulevan 80-vuotis-merkkipäivän kunniaksi järjestetty "Appreciation Concert" yhteiskoulun esityksessä sai maailmankuulun kauhajokisyntyisen kapellimestarin "förskottijuhlaan" paikalle yleisöä noin 300 vierasta. Juhlakalu itse sai seurata parituntista ohjelmaa kunniapaikalta kera vaimonsa Marjan sekä lastensa Samin, Anun ja Petrin. Vain tytär Terhi oli teatteristeiden vuoksi poissa.

Ohjelma kajahti komeasti käyntiin maestron aikoinaan säveltämän Kauhajoen marssin tahdissa. Kauhajoen soittokunta, johtajana Director musices Vesa Viitasaari ja solistina Leo Lappalainen musisoivat alun sotilasmusiikin kaltaisessa hengessä.

Kaupungin tervehdysten 80-vuotta elokuussa täyttävälle akateemikolle toi Kauhajoen kaupunginvaltuuston puheenjohtaja, kansanedustaja Lasse Hautala.

Hän muistutti koko Panulan suvun merkityksestä paikkakunnan musiikkielämässä sekä laajemmin maailmalla kapellimestarin kuuluisuuden ja saavustusten ansiosta.

– Vanhempien Eelis ja Elsa Panulan ja kolmen pojan Jorman, Timon ja Maunon kautta musiikki on elänyt sukupolvesta toiseen ja elää edelleen vahvasti. Panuloiden voidaan sanoa todella olevan musiikkiperhe, sanan täydessä merkityksessä.

Jorma Panulan merkitystä ei voi kiistää. Akateemikon arvonimen vuonna 2006 saavuttanut kapellimestari on maailmankuulu ja merkittävä työssään Sibelius-Akatemian orkesterin johdon opettajana. Hän on lisäksi maineikas säveltäjä sekä sovittaja.

Hautalan mukaan Panula tunnetaan suorasekäisenä pohjalaisena, jonka luonteesta paistaa positiivinen temperamentti.

– Akateemikko ei peittele pohojalaasuuttansa, eikä tarteikkaa.

Panula on myös elämän uransa aikana näyttänyt sen, jotta kerma nousoo pintahan. On hienoa, että Kauhajoki on saanut siitä myös suuren edun. Olemme saaneet myötäkunniaa ja mainetta niin Jorma Panulan esiintymisten ja julkisuuden kautta.

– Mies on lisäksi tiennyt mistä on kotoisin. Panula on aina muistanu mainita, jotta Etelä-Pohojammaalta ja Kauhajoelta. Se on mah-



Akateemikko Jorma Panula perheineen ja sukulaisineen sai olla aivan estradin äärellä.



Kansantanssiryhmä Lipparit yhtyeensä kera toi tuulahduksen maakunnasta.



Panulaisten serkuksia ja sisaruksia esiintyi akateemikolle, oikein joukolla.

tava asia, Lasse Hautala kiitteli.

Juhlakonsertin ohjelmasta vastasivat Kauhajoen soittokunta, Panula-opiston F-avainyhtye ja apurit, opiston balettiryhmä, Panulaisten sisarusten ja ser-

kusten kuoro, Kansantanssiryhmä Lipparit, Elina Lappalainen ja Eveliina Uitto, Seinäjoki-kvartetti, Suupohjan pelimannit johtajana dir.mus. Mauno Rinta-Säntti ja Tanssiurheiluseura Casino.

Juhlan juontajina toimivat Päivi Lapiolahti ja Seppo Kalliomaa. Akateemikko sai kaupungin lahjana myös Martti-isäntänuken, jonka käsityönä on tehnyt Leena Kytöharju.-jk-



Harmonikkataituri Eveliina Uitto ja kontrabasisti Elina Lappalainen ihastuttivat.



Panula-opiston eri ikäryhmien jousioppilaita oli taidokkaina lavalla.



Juhlan aluksi Leo Lappalainen lauloi juhlavasti Jorma Panulan säveltämän Kauhajoen marssin.